

ARTHUR LISMER

1885–1969

HOMETOWN HERO

Arthur Lismer was a member of Canada's "Group of Seven" (1920-33), best known for their iconic paintings of the Canadian landscape.

Born in England, he arrived in Halifax in 1916 as principal of the Victoria School of Art and Design (now NSCAD University). Although he left the city in 1919, Lismer had a lasting impact on its artistic and cultural development. He officially chronicled Halifax in wartime for the Canadian government, particularly the harbour. Arguably his most famous painting depicts the *Olympic*, a luxury liner turned troop ship, arriving in Halifax after the war carrying some 5000 soldiers. It is a timeless and colourful piece.

In 1974, the Canadian government designated Lismer a person of national historic significance. He is also a member of the Order of Canada.

HÉRO DE CHEZ NOUS

Arthur Lismer était membre du « Groupe des sept » du Canada (1920-1933), connu pour ses peintures emblématiques des paysages canadiens.

Né en Angleterre, Arthur Lismer arrive à Halifax en 1916, pour diriger la Victoria School of Art and Design (aujourd'hui Université NSCAD). Bien qu'il quitte Halifax en 1919, il aura une influence durable sur le développement artistique et culturel de la ville. Il est chroniqueur officiel de l'actualité d'Halifax pendant la guerre pour le gouvernement canadien, et tout particulièrement des activités du port. Manifestement, sa peinture la plus célèbre est celle de l'*Olympic*, un luxueux paquebot converti en transport de troupes, qui arrive à Halifax après la guerre avec à son bord quelque 5 000 soldats. Une œuvre riche en couleurs et intemporelle.

En 1974, le gouvernement canadien a désigné Arthur Lismer personne d'importance historique nationale. M. Lismer est aussi membre de l'Ordre du Canada.



Image: Self-Portrait (1924), Michael Canadian Art Collection. Image: Autoportrait (1924), Collection Michael Canadian Art Collection